

Auftritte

Anstehende Termine werden per E-Mail und/oder bei der Probe bekannt gegeben. Die Pünktlichkeit bei Auftrittsterminen ist sehr wichtig, da sonst der gesamte Chor darunter leiden muss (Abfahrten, Soundchecks, etc.)!

Anfahrt:

Bei längeren Strecken fahren wir mit einem eigenen Bus, bei Auftritten in der Nähe organisieren wir Fahrgemeinschaften in den Proben.

Für den/die Fahrer*in gibt es ab 30km einen Spritzuschuss aus der Chorkasse, der über ein Formular auf der Homepage bei Claudia Hilbert (tiefer Alt) angefordert werden kann.

Kleiderordnung bei Auftritten:

Rotes (nicht Orange, nicht Pink!) Oberteil ohne Aufdruck und Muster (Bluse/ Shirt/ Sweater)
Schwarze lange Hose (keine Röcke, Beine bedeckt!)

Aufstellung:

Die Aufstellung bei einem Konzert wird von einer Person, die von Lizzy benannt wird, organisiert. Damit der Chor ein gutes Gesamtbild ergibt, ist es wichtig, dass alle bei der Aufstellung anwesend sind und sich an die Anweisung der zuständigen Person halten.

Band

Bei den meisten Konzerten begleitet uns Günter Schmuck mit seiner Band (Bassgitarre/Keyboard/Schlagzeug).

Hierzu ist ein Soundcheck mit dem Chor im Vorfeld eines Konzertes nötig. Bitte habt beim Soundcheck ein wenig Geduld mit der jeweiligen Technik.

Recht am eigenen Bild

Fotos und Videos unterliegen auch bei Gruppenbilder (!) dem „Recht am eigenen Bild“. Sie dürfen also nur veröffentlicht werden, wenn alle Abgebildeten explizit zugestimmt haben. Achtet bitte besonders bei euren Facebookuploads darauf!

Videos und Gruppenfotos von öffentlichen Auftritten sind ok.

Nach der Probe

Bitte helft beim Aufräumen. Jede*r stellt ihren* seinen Stuhl auf einen Stapel an der Wand.
Klavier und Chormappenkisten müssen in den Abstellraum gebracht werden.

Danach seid ihr herzlich eingeladen zum gemütlichen Teil: Zusammensitzen, Austauschen, Leute kennenlernen. Wir freuen uns immer, wenn jemand etwas mitbringt und für alle an die Theke stellt. Für Getränke ist vor Ort gesorgt. Wein muss allerdings selber privat mitgebracht werden.

Für die Getränke:

Getränke selber aus den Kühlschränken an der Theke nehmen,
Strich in die ausliegende Strichliste machen,
Passenden Betrag in die bereitstehende Kasse werfen,
Bitte leere Flaschen in die Träger zurückstellen und leere Weinflaschen mit nach Hause nehmen,
Jede*r spült bitte ihr*sein benutztes Glas selber ab und räumt es wieder auf!

Helferkreis

Um Lizzy bei der Organisation zu unterstützen gibt, es den Helferkreis, der sich regelmäßig trifft. Die Termine werden über Mail angekündigt und stehen jedem offen. Hier geht es um:

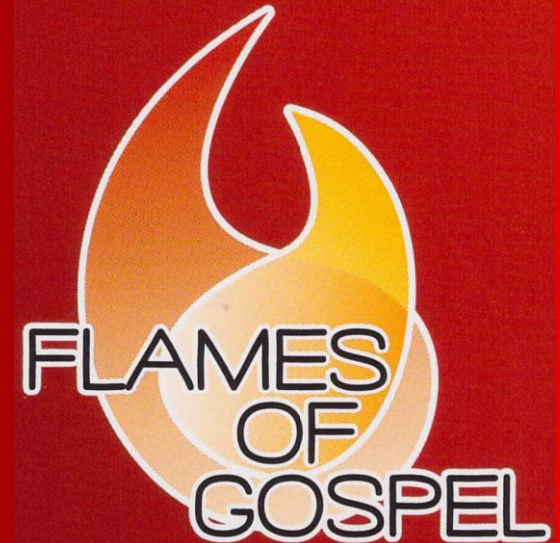
Terminplanungen, Organisation von Auftritten, Finanzplanungen, Abrechnung, Öffentlichkeitsarbeit (Presse, Plakate, Homepage, Youtube & Co), Chorinterne Themen, Verbesserungen, Planung Chorwochenende, Organisation von Workshops, Allgemeines Chorleben und interne Veranstaltungen.

Orga-Team der Flames of Gospel:

Chorleitung: Elisabeth (Lizzy) Rumer
Kasse: Claudia Hilbert
Chormappen: Doris Gerbl
Homepage: Petra Wetz
E-Mail: info@flames-of-gospel.de

Herzlich Willkommen

bei den



**Proben sind jeden Donnerstag
19.30 Uhr bis 21:00 Uhr**

**In der
Katholischen Hochschulgemeinde (KHG)
Friedrichstraße 2,
in Bamberg**

(keine Proben im August)

**Chorleitung: Lizzy (Elisabeth) Rumer
Mobil: 0176-622 69 737
E-Mail: info@flames-of-gospel.de**

www.flames-of-gospel.de

Chorleben

Herzlich Willkommen beim Gospelchor der katholischen Hochschulgemeinde (KHG) Bamberg. Wir freuen uns, dass Du bei uns mitsingst. Um Dir den Einstieg zu erleichtern, haben wir hier alles Wissenswerte zu unserem Chor für Neueinsteiger*innen und Interessierte in diesem Flyer zusammengestellt. Für uns alle steht der gemeinsame Spaß am Singen seit der Gründung im Jahr 2000 an erster Stelle!

Um bei uns mitzusingen, musst Du keine Profistimme haben oder Noten lesen können. Jedoch wollen wir unsere Qualität als Chor beibehalten, deshalb solltest du ein wenig Takt- und Stimmgefühl mitbringen. Chorerfahrung ist von großer Hilfe, aber kein Muss.

Wenn du nicht weißt, welche Stimmlage du hast, dann hilft dir Lizzy gerne weiter.

Wenn Du Dich entschlossen hast, bei uns zu bleiben, freut sich Lizzy über ein kurzes Vorsingen nach der Probe, um deine Stimme besser kennen zu lernen.

Dich erwartet:

- eine wöchentliche Chorprobe mit vielen netten Leuten,
- ein anschließendes gemütliches Beisammensein mit günstigen Getränken aus der KHG,
- ein Chorwochenende (1x jährlich),
- Auftritte bei Festivals, Konzerten, Hochzeiten und/oder Gottesdiensten,
- Teilnahme an Workshops und Stimmbildungsangeboten.

Wir erwarten/wünschen uns:

- Spaß am Proben und Singen in der Gemeinschaft,
- ein regelmäßiges und aufmerksames Teilnehmen an den Proben. Denn nur so wirken wir als Chor harmonisch!
- dass du dich einbringst! Wir freuen uns über deine Ideen und Verbesserungsvorschläge und, wenn du magst, auch über deine Mitarbeit beim Helfertreffen.

InternetPräsenz

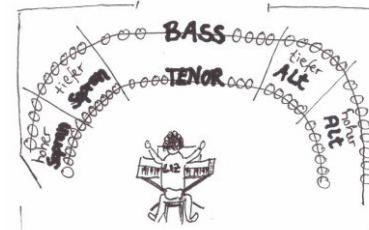
Unser Chor ist im Internet unter www.flames-of-gospel.de

mit der Geschichte des Chores, Fotos und vielem mehr zu finden. Auf unserer Homepage kann man uns für Verwandte und Freunde zu verschiedenen Anlässen buchen oder uns einen Gästebucheintrag hinterlassen. Feste Mitglieder können im internen Bereich Noten und Übungsversionen einsehen und herunterladen. Videos von verschiedenen Auftritten sind auf Youtube zu finden.

Organisatorisches

Aufstellung im Chor:

Von der Chorleitung aus gesehen, befinden sich der Sopran ganz links, rechts der Alt und mittig Bass und Tenor in 2-3 Reihen.



Chormappen:

Gegen eine Leihgebühr von 10 Euro bekommst du deine eigene Chormappe. Bei Austritt aus dem Chor kannst du diese behalten oder zurückgeben (Leihgebühr zurück bei gutem Zustand der Mappe). Die Mappen können in der KHG verbleiben.

Chor-/Proben-/Auftrittslisten-Eintrag:

Direkt am Eingang auf dem kleinen Tisch liegen ein paar Listen. Bitte da eintragen:
Mitgliederliste mit E-Mail-Angabe,
Anwesenheitseintrag in die Probenlisten – denn wir brauchen den Überblick der aktiven Sängerinnen und Sänger. Bitte bei Fehlen Lizzy Bescheid sagen (Mail/SMS), da wir uns bei dreimaligem, unentschuldigtem Fehlen Sorgen machen und nachfragen!
Bitte in die Auftrittsliste eintragen, damit wir disponieren können.

Choreographie

Bei den meisten Liedern bewegen wir uns im Rhythmus der Musik und schnipsen oder klatschen dazu. Klatschen immer auf die 2, nie die erste Note im Takt!

In der Regel machen wir eine rechts-links Schrittfolge. Der erste Schritt geht immer nach rechts ☺. Alle Choreographien üben wir gemeinsam.

Wenn du unsicher bist, ist es hilfreich, wenn du dich in die zweite Reihe stellst und dich an der Person vor dir orientierst.

Bei Auftritten ist es außerdem wichtig bei der Bewegung nicht zu „trampeln“, da dies oft über die empfindlichen Richtmikrofone hörbar ist. Die gilt auch für das laute Klatschen!). Es empfiehlt sich, die Füße stehen zu lassen und nur die Fersen einzudrehen. Die Schultern sollten sich immer leicht dazu mitdrehen.

Wichtig ist vor allem ein einheitliches Bild. Eine*r, der*die aus der Reihe tanzt zerstört das gesamte Bild des Chors als funktionierende Gruppe.

Ausdruckstanz bitte nur in der Chorfreizeit ;-)

Bei manchen Liedern gibt es besondere Choreographien (Shackles, Baba Yetu etc.) Diese werden aber in den Proben miteingeübt. Falls nicht, orientiere dich einfach an einem „alten Hasen“ vor Dir.

Dirigieren/ Zeichen

Wir singen bei Auftritten ohne Liedblätter. Daher ist es wichtig, unsere Chorleiterin/Dirigentin zu sehen (Text von den Lippen ablesen und richtiger Einsatz.). Manchmal können auch Liedabläufe variiert werden. Dies wird von Lizzy angezeigt. Damit ihr wisst, was sie anzeigt hier ein paar Erklärungen:

- kreisende Hände = Wiederholung
- Faust = Ende/letzter Refrain
- Finger nach oben = Achtung: Tonartwechsel!
- Wenn Lizzy klatscht, dann klatschen wir auch, wenn sie schnipst, dann schnipsen wir.