AUFTRITTE

Anstehende Termine werden per E-Mail und bei den Proben bekannt gegeben. Sie stehen außerdem im internen Bereich unserer Homepage. Die Pünktlichkeit bei Auftritten ist sehr wichtig, da sonst der gesamte Ablauf (Soundcheck, Abfahrten, etc.) darunter leidet.

Anfahrt:

Bei längeren Strecken fahren wir mit einem Bus, bei Auftritten in der Nähe organisieren wir Fahrgemeinschaften. Für den/die Fahrer*in gibt es ab 30 km einen Spritzuschuss aus der Chorkasse, der über ein Formular (Downloads - Homepage intern) beim Kassenwart angefordert werden kann.

Kleiderordnung bei Auftritten:

Rot (kein Orange/Pink) und Schwarz in beliebiger Kombination. Es sollten beide Farben in der Kleidung bzw. als Accessoire enthalten sein (z. B. schwarze Kleidung mit rotem Gürtel/Schal, rotes Oberteil + schwarze Hose/Rock oder farblich umgekehrt...) Bitte keine Muster /Aufdrucke! Beine in rot bzw. schwarz bedeckt!

Aufstellung:

Die Aufstellung bei einem Konzert wird von <u>einer</u> Person, die von Liz benannt wird, organisiert. Damit der Chor ein gutes Gesamtbild ergibt, ist es wichtig, dass alle bei der Aufstellung anwesend sind und sich an die Anweisung der zuständigen Person halten.

BAND

Bei den meisten Konzerten begleitet uns Günter Schmuck mit seiner Band (Bassgitarre/Keyboard/Schlagzeug). Hierzu ist ein Soundcheck mit dem Chor im Vorfeld eines Konzertes nötig. Bitte habt beim Soundcheck ein wenig Geduld mit der jeweiligen Technik.

RECHT AM EIGENEN BILD

Fotos und Videos unterliegen auch bei Gruppenbildern (!) dem "Recht am eigenen Bild". Sie dürfen also nur veröffentlicht werden, wenn <u>alle</u> Abgebildeten explizit zugestimmt haben. Achtet bitte besonders bei euren Facebookuploads darauf! Videos und Gruppenfotos von <u>öffentlichen</u> Auftritten sind ok.

NACH DER PROBE

- Bitte helft beim Aufräumen. Jede*r stellt ihren* seinen Stuhl auf einen Stapel an der Wand.
- Das E-Piano wird wechselweise von den jeweiligen Stimmen in den Abstellraum gebracht.

Danach seid ihr herzlich eingeladen zum gemütlichen Teil: Zusammensitzen, austauschen, Leute kennen lernen. Wir freuen uns immer, wenn jemand etwas mitbringt und für alle an die Theke stellt. Für Getränke ist vor Ort gesorgt. Wein muss allerding selbst privat mitgebracht werden.

Für die Getränke:

- Getränke selbst aus den Kühlschränken an der Theke nehmen,
- Strich in die ausliegende Strichliste machen,
- * Passenden Betrag in die bereitstehende Kasse werfen,
- Bitte leere Flaschen in die Träger zurückstellen und leere Weinflachen wieder mit nach Hause nehmen
- Jede*r spült bitte ihr*sein benutztes Glas selbst ab und räumt es wieder auf!

E.V. & HELFERKREIS

Die Flames of Gospel sind seit 2017 ein eingetragener Verein mit einem gewählten Vorstand.

Die aktuellen Vorstandsmitglieder findet ihr auf unserer Homepage unter "Impressum"

Um organisatorische Dinge auf mehrere Personen zu verteilen, gibt es zusätzlich den Helferkreis, der sich regelmäßig trifft. Die Termine werden per Mail und auf der internen Seite unserer Homepage angekündigt und stehen jedem offen. Hier geht es um:

- Terminplanungen, Organisation von Auftritten,
- Öffentlichkeitsarbeit (Presse, Plakate, Homepage)
- * Chorinterne Themen, Verbesserungen,
- Planung Chorwochenende, Workshops,
- Allgemeines Chorleben und vieles mehr.

Weitere Ansprechpartner:

Musikalisch: Elisabeth (Liz) Rumer

Homepage: Petra Wetz

Herzlich willkommen bei den Flames of Gospel



Flames of Gospel e.V. c/o KHG Bamberg Friedrichstraße 2 96047 Bamberg

Proben sind jeden Donnerstag 19.30 Uhr bis 21.00 Uhr (keine Proben im August und an Feiertagen)

Chorleitung: Elisabeth (Liz) Rumer

Kontakt: vorstand@flames-of-gospel.de

www.flames-of-gospel.de

CHORLEBEN

Herzlich Willkommen bei den Flames of Gospel e.V. angeschlossen an die katholischen Hochschulgemeinde (KHG) Bamberg. Wir freuen uns, dass Du bei uns mitsingst. Um Dir den Einstieg zu erleichtern, haben wir hier alles Wissenswerte zu unserem Chor für Neueinsteiger*innen und Interessierte in diesem Flyer zusammengestellt.

Für uns alle steht der gemeinsame Spaß am Singen seit der Gründung im Jahr 2000 an erster Stelle!

Um bei uns mitzusingen, musst Du keine Profistimme haben oder Noten lesen können. Jedoch wollen wir unsere Qualität als Chor beibehalten, deshalb solltest du ein wenig Takt– und Stimmgefühl mitbringen. Chorerfahrung ist von großer Hilfe, aber kein Muss.

Wenn du nicht weißt, welche Stimmlage du hast, dann hilft dir Liz gerne weiter.

Wenn Du Dich entschlossen hast, bei uns zu bleiben, vereinbare mit Liz ein kleines Vorsingen unter vier Augen (info@flames-of-gospel.de oder 0176-62269737).

Dich erwartet:

- eine wöchentliche Chorprobe mit vielen netten Leuten,
- ein anschließendes gemütliches Beisammensein mit günstigen Getränken aus der KHG,
- ein Chorwochenende (1x j\u00e4hrlich),
- Auftritte bei Festivals, Konzerten, Hochzeiten und/oder Gottesdiensten.
- Teilnahme an Workshops und Stimmbildungsangeboten.

Wir erwarten/wünschen uns:

- Spaß am Proben und Singen in der Gemeinschaft,
- ein regelmäßiges und aufmerksames Teilnehmen an den Proben. Denn nur so wirken wir als Chor harmonisch!
- dass du dich einbringst! Wir freuen uns über deine Ideen und Verbesserungsvorschläge und, wenn du magst, auch über deine Mitarbeit beim Helfertreffen.

Seit 2017 sind die Flames of Gospel ein eingetragener Verein und erheben einen Mitgliedsbeitrag von 60 € im Jahr. Um Mitglied im Chor zu sein, musst Du bitte unsere Beitrittserklärung (Download Homepage) ausfüllen und beim Vorstand abgeben. Student*innen sind vom Mitgliedsbeitrag befreit, müssen aber trotzdem eine Beitrittserklärung abgeben.

INTERNETPRÄSENZ

www.flames-of-gospel.de

Hier findet Ihr alle wichtigen Informationen rund um den Chor, wie z. B. Konzerttermine, Ansprechpartner, Formulare, etc.

Für Mitglieder gibt es den "internen Bereich". Hier stellen wir Euch vereinsinterne Informationen zu aktuellen Terminen sowie Übungsversionen zum Download zur Verfügung. Zur Registrierung (siehe Homepage) gebt ihr bitte eure E-Mail, Name und ein Passwort (mind. 4 Zeichen) an.

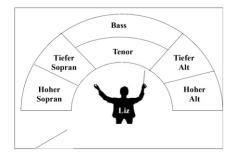
Ihr bekommt dann eine Verifizierungsmail, diese bitte bestätigen. Erst dann bekommt der Webmaster eine Meldung um euch freizuschalten.

Auf Facebook und Youtube sind wir ebenfalls vertreten.

ORGANISATORISCHES

Aufstellung im Chor:

Von der Chorleitung aus gesehen, befinden sich der Sopran ganz links, rechts der Alt und mittig der Tenor und Bass in 2 - 3 Reihen.



Chor-/Proben-/Auftrittslisten-Eintrag:

Direkt am Eingang auf dem kleinen Tisch liegen ein paar Listen. Bitte da eintragen:

- Mitgliederliste mit E-Mail-Angabe,
- Anwesenheitseintrag in die Probenlisten denn wir brauchen einen Überblick der aktiven Sängerinnen und Sänger. Bitte bei Fehlen Liz Bescheid geben (Mail/SMS).
- Bitte in die Auftrittsliste eintragen, damit wir disponieren können

CHOREOGRAPHIE

Bei den meisten Liedern bewegen wir uns im Rhythmus der Musik und schnipsen oder klatschen dazu. Klatschen immer auf die 2, nie die erste Note im Takt!

In der Regel machen wir eine rechts-links Schrittfolge. Der erste Schritt geht immer nach rechts ©. Alle Choreographien üben wir gemeinsam.

Wenn du unsicher bist, ist es hilfreich, wenn du dich in die zweite Reihe stellst und dich an der Person vor dir orientierst.

Bei Auftritten ist es außerdem wichtig bei der Bewegung nicht zu "trampeln", da dies oft über die empfindlichen Richtmikrofone hörbar ist. Die gilt auch für das laute Klatschen!). Es empfiehlt sich, die Füße stehen zu lassen und nur die Fersen einzudrehen. Die Schultern sollten sich immer leicht dazu mitdrehen.

Wichtig ist vor allem ein einheitliches Bild. Eine*r, der*die aus der Reihe tanzt zerstört das gesamte Bild des Chors als funktionierende Gruppe.

Ausdruckstanz bitte nur in der Chorfreizeit;-)
Bei manchen Liedern gibt es besondere Choreographien (Shackles, Baba Yetu etc.) Diese werden aber in den Proben miteingeübt. Falls nicht, orientiere dich einfach an einem "alten Hasen" vor Dir.

DIRIGIEREN/ZEICHEN

Wir singen bei Auftritten ohne Liedblätter. Daher ist es wichtig, unsere Chorleiterin/Dirigentin zu sehen (Text von den Lippen ablesen und richtiger Einsatz.). Manchmal können auch Liedabläufe variiert werden. Dies wird von Liz angezeigt. Damit ihr wisst, was sie anzeigt hier ein paar Erklärungen:

- * kreisende Hände = Wiederholung
- * Faust = Ende/letzter Refrain
- Finger nach oben = Achtung: Tonartwechsel!
- Wenn Liz klatscht, dann klatschen wir auch, wenn sie schnipst, dann schnipsen wir.